



ไทยสร้างสรรค์
THAI CREATIVE AWARDS

รางวัลไทยสร้างสรรค์ ประจำปี พ.ศ. 2553 (Thai Creative Awards 2010)

okmd

1. ความเป็นมา

ด้วยพระอัจฉริยภาพหลากหลายสาขา อันเกี่ยวเนื่องกับ “การคิดสร้างสรรค์” ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผนวกกับพระราชกรณียกิจในการสนับสนุนและสร้างเสริมการพัฒนาเทคโนโลยี และการอนุรักษ์พัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นที่ประจักษ์และเป็นแรงบันดาลใจอันยิ่งใหญ่แก่พสกนิกรชาวไทย

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ OKMD ในฐานะเป็นองค์กรสนับสนุนนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ของรัฐบาล ด้วยการบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ให้เกิดการคิดในการต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างนวัตกรรมและผลงานจากการผสมผสานภูมิปัญญาความรู้สมัยใหม่ อันจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทย จึงได้จัดทำโครงการเพื่อคัดเลือกธุรกิจที่มีผลงานเชิงสร้างสรรค์ เข้ารับรางวัลพระราชทาน “ไทยสร้างสรรค์” ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ประกอบการมีความริเริ่มสร้างสรรค์ และเกิดความอุตสาหะในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการเชิงสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อคนในสังคม รวมทั้งเป็นการขยายแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ไปยังภาคอุตสาหกรรม และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจของประเทศ

2. วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ประกอบการทุกระดับมีความริเริ่มสร้างสรรค์ เกิดความอุตสาหะในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการเชิงสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อคนในสังคม รวมทั้งเพื่อขยายแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ไปยังภาคอุตสาหกรรมต่างๆ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างยั่งยืน

3. ประเภทรางวัล

รางวัลประจำปี 2553 ประกอบด้วย 2 สาขา ได้แก่ สาขางานฝีมือและหัตถกรรม จำนวน 3 รางวัล และสาขางานออกแบบจำนวน 3 รางวัล รวมทั้งสิ้น 6 รางวัล

รางวัลที่ได้รับ ได้แก่ โฉรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ใบประกาศนียบัตร พร้อมเงินรางวัลมูลค่ารางวัลละ 100,000 บาท

4. รายละเอียดการรับสมัครและการตัดสินรางวัล

4.1 ข้อกำหนดและคุณสมบัติของผู้สมัคร

1) ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติตรงกับขอบเขตของสาขาที่กำหนด ดังนี้

สาขางานฝีมือและหัตถกรรม ต้องเป็นกลุ่มบุคคลหรือนิติบุคคลที่ประกอบธุรกิจ/กิจการการผลิตเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์งานจักสาน ถักทอ เครื่องหนัง ผลิตภัณฑ์ในครัวเรือนทำจากไม้ ดอกไม้ใบไม้ประดิษฐ์ เซรามิก และเครื่องปั้นดินเผา เครื่องประดับ เพชรพลอยเจียระไนหรือเพชรพลอยร่วง โดยจำกัดเฉพาะธุรกิจขนาดย่อมที่มีการจ้างงานไม่เกิน 50 คน มีสินทรัพย์ถาวรสุทธิไม่เกิน 50 ล้านบาท

สาขางานออกแบบ ต้องเป็นบุคคล กลุ่มบุคคลหรือนิติบุคคลที่ดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับงานออกแบบ (Design) ครอบคลุมการผลิตเฟอร์นิเจอร์ เครื่องครัว เครื่องแก้ว ของเล่นและอื่นๆ โดยจะต้องเป็นผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่ลอกเลียนแบบใคร (Originality) และไม่จำกัดขนาดธุรกิจ ทั้งนี้ ไม่รวมการตกแต่งภายใน การออกแบบบรรจุภัณฑ์ และงานภาคบริการ เช่น สถาปัตยกรรม แพชั่น งานโฆษณา การออกแบบกราฟฟิค ซอฟต์แวร์ เกม และ แอนิเมชัน

2) เป็นกลุ่มบุคคลที่ดำเนินธุรกิจหรือองค์กรธุรกิจที่เป็นนิติบุคคล โดยผู้ถือหุ้นต้องมีสัญชาติไทยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ผู้บริหารหลักมีสัญชาติไทย และมีการลงทุนดำเนินธุรกิจภายในไทย โดยไม่จำกัดระยะเวลาการประกอบธุรกิจ

3) ผลงานที่นำเสนอต้องไม่เป็นผลงานที่ลอกเลียนแบบผลงานอื่นทั้งตัวสินค้าและกระบวนการผลิต ทั้งนี้ ผลงานที่เคยได้รับรางวัลจากหน่วยงานอื่นมาแล้วสามารถส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกได้อีก

4) การดำเนินธุรกิจไม่ได้กระทำผิดกฎหมายใดๆ หรือถูกร้องเรียนในทางเสื่อมเสียจากการประกอบธุรกิจอย่างน้อยในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมา

5) ผู้ที่ได้รับรางวัลยินดีจะให้ความรู้แก่สาธารณชนได้โดยไม่หวังค่าตอบแทนตามวาระอันสมควร อาทิ การเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ การให้เยี่ยมชมสถานประกอบการ

6) ผู้สมัครมีสิทธิ์ได้รับรางวัลเพียงหนึ่งรางวัลเท่านั้น

4.2 วิธีการรับสมัคร

มี 2 ช่องทางคือ (1) ธุรกิจที่สนใจสามารถสมัครได้โดยตรง และ (2) การสรรหาหรือเสนอชื่อโดยหน่วยงาน / องค์กรและผู้ทรงคุณวุฒิ โดยทั้ง 2 ประเภทจะต้องกรอกใบสมัครพร้อมจัดทำหลักฐานประกอบการสมัครตามเงื่อนไขที่กำหนด นำส่งที่ สปร.หรือทางไปรษณีย์ลงทะเบียน ได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงภายในวันที่ 15 กรกฎาคม 2553

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.thailandce.com และติดต่อสอบถามได้ที่สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ อาคารดี ออฟฟิศ เอส แอท เซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น 17 ถนนพระราม 1 แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 Tel. 02-264-5958-9 ต่อ 236 Fax. 02-264-5950 Email: award@thailandce.com

4.3 หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

สปร. ได้แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานรวม 3 คณะ ได้แก่ คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสาขางานออกแบบ (นายต่อ สันติศิริ เป็นประธาน) คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสาขางานฝีมือและหัตถกรรม (นางสุพัตรา ศรีสุข เป็นประธาน) และคณะกรรมการตัดสินรางวัลพระราชทานไทยสร้างสรรค์ ประจำปี 2553 (ม.ร.ว. จักรกร จิตรพงศ์ เป็นประธาน) โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและตัดสินผลงาน ดังนี้

1) สาขางานออกแบบ กำหนดหัวข้อเรื่องการประกวด คือ **The Most Innovative Design** หมายถึงผลงานการออกแบบที่มีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ มีแนวคิดไม่เหมือนใคร (Originality) ผิดขึ้นด้วยเทคโนโลยีและวัสดุอย่างสร้างสรรค์ มีความถึงพร้อมด้วยเอกลักษณ์ ความแตกต่าง มีประโยชน์ใช้สอยได้จริง สามารถสื่อความหมายและบอกเรื่องราวได้อย่างมีคุณค่า

โดยมีเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกประกอบด้วย 4 มิติ ได้แก่ ความสร้างสรรค์ (Creativity) ความเป็นไปได้ในทางธุรกิจ (Business Opportunity) ประโยชน์ใช้สอย (Functionality) ของผลิตภัณฑ์ และความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Social Benefits and Environmental Responsibility)

2) สาขางานฝีมือและหัตถกรรม ประกอบด้วย 4 มิติ ได้แก่ ความสร้างสรรค์ (Creativity) ศักยภาพในการประกอบธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Business Potentials) คุณภาพ (Quality) และความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Social Benefits and Environmental Responsibility)

4.4 การประกาศผล

กำหนดการประกาศชื่อผลงานธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ที่ได้รับ "รางวัลพระราชทานไทยสร้างสรรค์" ประจำปี 2553 ในวันที่ 9 สิงหาคม 2553 หลังจากนั้นจะมีการจัดนิทรรศการเพื่อแสดงผลงานที่ได้รับรางวัลต่อไป

5. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 ภาคธุรกิจ ผู้ประกอบการและบุคลากรวิชาชีพต่างๆ มีความสนใจและตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาสินค้าและบริการโดยใช้แนวคิดเชิงสร้างสรรค์มากขึ้น

5.2 ผลิตภัณฑ์และบริการเชิงสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาทั้งในเชิงความหลากหลายและคุณภาพได้มาตรฐานอย่างต่อเนื่อง

5.3 โอกาสในการพัฒนาอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ให้เป็นสาขาหลักในการสร้างรายได้สู่ประเทศและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในเวทีโลก